

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧУК «Дом поэтов»

С.Е. Ясная

От «23» марта 2023 г.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПОЭТИЧЕСКОЙ ДЕКЛАМАЦИИ

«Д у н о в е н и е в д о х н о в е н и я»

П О Л О Ж Е Н И Е

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.....	3
3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.....	3
4. УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.....	4
5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ.....	5
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ.....	5
7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ.....	6
8. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА, ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ (ЖЮРИ)	6
9. НАГРАДЫ. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ.....	6
10. ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ МЕРОПРИЯТИЯ СО СТОРОНЫ ОРГКОМИТЕТА.....	7
11. КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС.....	8
12. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА	8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса поэтической декламации (далее Конкурс) в рамках поддержки и развития творческого потенциала детей и молодёжи страны, определяет цель, задачи, участников Конкурса, порядок организации и проведения, критерии оценки работ, порядок определения победителей, награждение участников.

1.2. Конкурс является соревновательным мероприятием по чтению вслух (декламации) литературных, поэтических произведений, являющихся мировым культурным наследием и произведений наших современников.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в целях расширения читательского кругозора молодого поколения, популяризации современных поэтов, интеграции поэтического творчества современников в мировое культурное наследие.

Основные задачи конкурса:

- ✓ воспитание в детях и молодёжи интереса к поэзии;
- ✓ развитие культуры выразительного чтения;
- ✓ развитие навыка выступления перед аудиторией;
- ✓ выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи;
- ✓ открытие и популяризация современных авторов;
- ✓ сохранение исторического и культурного наследия;
- ✓ воспитание и образование юного поколения на основе качественной литературы;
- ✓ формирование вкуса

3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится ежегодно, в двух формах – очная и заочная (дистанционная).

3.1. Очный конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап – отборочный – в этом этапе собираются заявки и проводится знакомство с участниками по видео визиткам. Результатом является приглашение на второй этап.

Каждый участник получает обратную связь от членов жюри по результату прослушивания;

Второй этап – очные прослушивания в форме марафона либо Конкурса-концерта;

Третий этап - Гала-концерт с награждением победителей.

3.1.1. Отборочные этапы в очном и заочном формате проводятся пять раз в году и ориентированы на следующие периоды

- с 1 по 30 сентября;
- с 1 по 30 ноября;
- с 1 по 28 февраля;
- с 1 по 30 апреля;
- с 1 по 30 июня.

Оргкомитет имеет право увеличить сроки сбора конкурсных заявок до даты начала проведения конкурсного отбора или внести изменение в указанные выше сроки.

3.1.2. Конкурсными месяцами года являются: октябрь, декабрь, март, май, июль.

- Очные прослушивания проводятся первые выходные конкурсного месяца. В пятницу с 16 до 18 и первую субботу конкурсного месяца с 12 до 14 часов проводится мастер-класс для участников конкурсного прослушивания

- Концерт – конкурс проводится во вторую субботу конкурсного месяца.

3.1.3. В рамках второго и третьего этапа конкурса предусмотрена прямые трансляции в социальных сетях Дома поэтов.

Подробности по каждому конкурсу будут отражены в Приложении к общему конкурсному Положению. При несовпадении информации по срокам конкурса, верными нужно считать даты и сроки, указанные в Приложении каждого отдельного конкурса.

- 3.2.1. Конкурс в дистанционном формате проводится на всей территории РФ посредством предоставления участниками в виде ссылки с конкурсной работой, размещенной на канале видеопортала **ютуб** или **рутуб**.
- 3.2.2. Каждая творческая работа проходит проверку перед регистрацией на соответствие требованиям Положения о конкурсе (см. пункт 5.2.1.)
- 3.2.3. Предоставляя персональные данные на конкурс, участник конкурса или его законный представитель подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением, а также на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных», в том числе с использованием фото, видео и аудиоматериалов, публикацией творческой деятельности в издаваемых материалах конкурса, их передачу членам экспертного совета, наставникам, представителям компаний-партнёров, представителям федеральных и региональных органов власти на предмет использования с целью дальнейшей поддержки профессионального развития, а также другим организациям, разрешённым в Российской Федерации. Участник конкурса или его законный представитель предоставляет организаторам конкурса право использования фотоматериалов и видеоматериалов с изображением участников конкурса и их представителей, путём воспроизведения и доведения до всеобщего сведения и другие права публичного показа, в том числе: распространение и сообщение на сайтах в сети интернет, в СМИ, в социальных сетях, видео хостингах, платформах, на партнёрских сайтах, на афишах и в буклетах без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием авторства. Территория использования прав не ограничена. Срок использования – срок действия авторских прав.
- 3.2.4. Конкурсные документы участников обрабатываются Оргкомитетом конкурса. После обработки конкурсных документов Оргкомитетом и допуска их к участию в конкурсе, формируются списки участников и конкурсных материалов к ним по направлениям конкурса, и направляются на дальнейшую экспертизу в экспертные комиссии.
- 3.2.5. Экспертные комиссии рассматривают конкурсные работы в открытом порядке.
- 3.2.6. Решение экспертной комиссии конкурса принимается по большинству голосов членов жюри.
- 3.2.7. В случае равенства голосов при подсчёте итогов голосования, голоса председателей экспертных комиссий являются решающими.
- 3.2.8. Заочный конкурс проводится в месяц, следующий за месяцем сбора заявок.
- 3.2.9. В заочном конкурсе предусмотрено зрительское голосование на **ютуб** и **рутуб** каналах и в сообществе ВК Конкурса. По итогам зрительского голосования будет определен победитель, которому вручается приз зрительских симпатий.

4. УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- 4.1. К участию в конкурсе допускаются все заинтересованные лица, из любого региона Российской Федерации – учащиеся образовательных организаций, организаций дополнительного образования, учреждений среднего профессионального образования, студенты высших учебных заведений, профессиональные образовательные организации и другие организации, представляющие творческие и художественные коллективы, союзы и ассоциации, детские и молодёжные объединения и организации, академии художеств, библиотеки и др.
- 4.2. В конкурсе участвуют возрастные группы:
- I группа: 6-9 лет;
 - II группа: 10-13 лет;
 - III группа: 14-17 лет;
 - IV группа: 18-23 года;
 - V группа: 24+;
 - VI группа: семья, возраст 3+.

4.3. Конкурс чтецов включает чтение вслух поэтических и прозаических произведений по следующим номинациям:

- ✓ Чтец (исполнение от автора, взгляд на события стихотворения со стороны);
- ✓ Артист (погружение в образ или я в предлагаемых обстоятельствах сюжета);
- ✓ Автор (автор читает собственные произведения);
- ✓ Литературные композиции сочетающие стихи и прозу (несколько исполнителей);
- ✓ Театрализованные постановки малых форм (участие одного или нескольких исполнителей);
- ✓ Мелодекламация, Песня в драматическом исполнении.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

5.1. Очное участие:

5.1.1. Программа солистов формируется из 2 - 3 стихотворений, одно из произведений можно заменить прозой.

5.1.2. Одно или более произведений Программы должны соответствовать теме конкурса.

5.1.3. Конкурсные выступления должны соответствовать выбранной номинации.

5.1.4. Участники конкурса выступают solo, в дуэте, в группе. Программа групповых выступлений может сочетать стихотворные и прозаические произведения.

5.1.5. Участники не имеют права менять произведения после подачи заявки на конкурс. Во время выступления могут использоваться декорации, живое музыкальное сопровождение, костюмы. Использование фонограммы не рекомендуется.

5.1.6. Рекомендуемое время Литературной композиции не более 15 минут, Театрализованной постановки не более 20 минут. Рекомендация применяется к новым постановкам для конкурса.

5.2. Заочное участие:

5.2.1. Требования к программе для заочного участия аналогичны п. 5.1.

5.2.2. Участники предоставляют ссылки на конкурсные видеозаписи, выложенные на **ютуб** или **рутуб** канал в хорошем качестве, в горизонтальном формате. **ВНИМАНИЕ!** Не допускается использование логотипов, водяных знаков и рамок, с фоновой музыкой или шумом.

5.3. Представленная заявка на конкурс может быть выполнена самостоятельно или под руководством творческого руководителя. Допускается участие в конкурсе без творческого руководителя.

5.4. Организаторы имеют право сокращать или иным способом редактировать присланные видео работы, представленные на конкурс, в случае публикации их на видеохостингах.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ за исключением номинации «Автор»

6.1. Программа оценивается по следующим критериям:

- ✚ Знание текста;
- ✚ Техника речи;
- ✚ Осознанность прочтения;
- ✚ Умение воздействовать на слушателя;
- ✚ Эстетика внешнего вида.

Критерии оценки в номинации «Автор» (применяется светская, субъективная оценка):

- ✚ Подчиненность законам лингвистической гармонии (оценивается интуитивно);
- ✚ Цельность, целостность, содержательная связность;
- ✚ Гармония единиц языковой формы – звуков, слов, словосочетаний, предложений и всего текста; В хороших стихах звуки работают на энергетику, создают мелодию, завораживают, вводят в воображаемый мир.
- ✚ Естественность рождения текста стихотворения;
- ✚ Точность передачи идеи, главной мысли стихотворения.

6.2 Жюри оценивает каждый критерий по 10-ти балльной системе. Максимальное число

набранных баллов – 150.

- ✚ Гран-при – 150 баллов;
- ✚ Лауреат I степени – 149 – 140;
- ✚ Лауреат II степени – 139 – 130;
- ✚ Лауреат III степени – 129 – 120;
- ✚ Дипломант конкурса – от 119 и ниже.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ.

7.1. Для участия в конкурсе, необходимо на сайте konkurs.dompoetov.ru оплатить взнос за участие в конкурсе и заполнить заявку в электронной форме.

- ✓ Очное участие - прикладывается ссылка на видео визитку конкурсанта.
- ✓ Заочное участие - прикладывается ссылка на конкурсную программу.

7.2. Требования к видеозаписи выступления и визитке:

- ✓ съемка может производиться на видеокамеру или смартфон, с хорошим качеством звука (достаточная громкость декламации) самим участником или его представителями;
- ✓ при записи видео визитки исполнитель должен представиться на камеру, т.е. назвать Ф.И, возраст, автора, название произведения. В видео визитке должно быть представлено одно произведение из конкурсной программы;
- ✓ при записи конкурсной программы исполнитель представляется в первом произведении программы. Остальные произведения записываются без представления себя, объявляется автор, название произведения. Каждое произведение конкурсной программы записывается отдельно и имеет самостоятельную ссылку;
- ✓ во время съемки задний фон должен не отвлекать внимания от выступающего. Не должно быть движущейся картинки (видеопрезентации, фильма);
- ✓ запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;
- ✓ видеосъемка должна производиться без монтажа, т.е. без выключения и остановки видеокамеры, без добавления фильтров и спецэффектов, без наложения музыки.

7.3. Срок регистрации конкурсной заявки – два дня. Если по истечению этого срока уведомление не пришло, отправителю необходимо позвонить по телефону Оргкомитета 8 (986) 800 00 06 и уточнить факт получения конкурсных материалов или написать на почту t89868000006@gmail.com

7.4. В случае установления факта использования чужой авторской работы, оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие.

7.5. Не принимаются и не рассматриваются работы на конкурс:

- представленные после окончания срока их приёма;
- исполненные на иностранном языке без перевода на русский язык.

8. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА, ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ (ЖЮРИ)

8.1. Общее руководство и координация проведения конкурса возложена на Оргкомитет.

8.2. Оргкомитет конкурса возглавляется первыми лицами учредителей.

8.3. Оргкомитет конкурса:

- принимает решение о Порядке проведения конкурса;
- определяет условия, сроки, этапы проведения конкурса;
- определяет критерии оценки работ;
- осуществляет руководство и контроль за работой экспертных комиссий;
- проверяет работы участников на соответствие заявленным требованиям,
- проводит их регистрацию, организует передачу документов участников конкурса для оценки в экспертные комиссии,
- оформляет необходимые документы по конкурсу;
- взаимодействует с федеральными и региональными органами государственного управления;

- утверждает сметы расходов;
 - осуществляет поиск и привлечение к организации конкурса поддерживающих организаций;
 - организует награждение участников конкурса.
- 8.4. Для оценки конкурсных выступлений формируются экспертные комиссии, из российских деятелей культуры, искусства и литературы, общественных и культурных деятелей.
- 8.5. Экспертные комиссии (жюри) конкурса являются добровольцами, осуществляющими свою деятельность на безвозмездной основе.
- 8.6. Экспертная комиссия (Жюри) конкурса:
- оценивает конкурсные работы и определяет лауреатов и призёров конкурса;
 - устанавливает критерии отнесения участников к победителям и призёрам конкурса;
 - утверждает протоколы результатов.
- 8.7. Персональный состав Оргкомитета и экспертных комиссий утверждается решением учредителей при объявлении очередного конкурса.

9. НАГРАДЫ. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

9.1. Все участники конкурса получают:

- Дипломы и благодарности для руководителей;
- Подарочный набор от организатора конкурса – Дома поэтов;
- Скидку на участие в летних 10-ти дневных интенсивах от Дома поэтов;
- Подарки от спонсоров.

9.2. В каждой номинации вручается дипломы Лауреата III, II, I степени и Гран-при.

9.3. Призы для победителей в каждой из номинаций определяются отдельно по каждому конкурсу. Предусмотрен денежный приз для участников сольных номинаций.

9.4. Обладатель Приза от спонсора определяется на Гала-концерте среди его участников.

9.5. Призами в номинации «Авторское чтение» являются: концертное выступление в Доме поэтов.

9.5.1. Запись аудиокниги, помощь в публикациях стихотворений в поэтических сборниках и выпуск авторской книги. *(Данный пункт возможен в случае Грантовой поддержки).*

10. ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА СО СТОРОНЫ ОРГКОМИТЕТА

10.1. Наставническая поддержка:

В преддверии конкурсных прослушиваний каждый участник имеет возможность посетить МАСТЕР-КЛАСС по разбору поэтических текстов от профессиональных и практикующих артистов театра, мастеров художественного слова, на котором можно задать вопросы и получить рекомендации, приближающие к победе.

10.2. Организационная поддержка:

В период проведения конкурса, с начала подачи заявки и до заключительного этапа, Оргкомитет обеспечивает:

- консультативную поддержку участников по организационным вопросам участия в конкурсе;
- проведение итогового Гала-концерта с вручением дипломов лауреатов победителям и участникам отборочного этапа;
- информационную поддержку участников по электронной связи, через электронную почту t8986800006@gmail.com или по телефону Оргкомитета 8 (986) 800-00-06;
- подготовку и издание наградных и раздаточных материалов;
- разработку программы заключительного этапа конкурса.
- организацию питания;
- организацию награждения победителей и призёров заключительного этапа;
- использование ресурсов места проведения;
- материально-хозяйственное обеспечение возлагается на организационный комитет и партнёров конкурса. Расходы, связанные с проездом к месту проведения конкурса и размещением, участники несут самостоятельно или за счёт направляющей стороны.

11. КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

Участие в номинациях: - чтец; - артист; - театрализованные постановки малых форм (моноспектакль), - мелодекламация, песня в драматическом исполнении.	
ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ	ОНЛАЙН УЧАСТИЕ
- 2500 за одну заявку в любой номинации - 2000 студентам ССУЗ и ВУЗ (скидка 20%) - 1750 льготным категориям детей (скидка 30%)	- 1500 за одну заявку в любой номинации - 1200 студентам ССУЗ и ВУЗ (скидка 20%) - 1050 льготным категориям детей (скидка 30%)
Участие в номинации - авторское чтение.	
ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ	ОНЛАЙН УЧАСТИЕ
- 2000 - 1600 студентам ССУЗ и ВУЗ (скидка 20%) - 1400 льготным категориям детей (скидка 30%)	- 1000 - 800 студентам ССУЗ и ВУЗ (скидка 20%) - 700 льготным категориям детей (скидка 30%)
Участие в номинациях - литературные композиции (несколько исполнителей); - театрализованные постановки малых форм (несколько исполнителей).	
ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ	ОНЛАЙН УЧАСТИЕ
- 1000 за участника - 800 студентам ССУЗ и ВУЗ (скидка 20%) - 700 льготным категориям детей (скидка 30%)	- 500 за участника - 400 студентам ССУЗ и ВУЗ (скидка 20%) - 350 льготным категориям (скидка 30%)

Лауреатам номинаций предоставляется скидка 10 % для участия в следующем конкурсе. Лауреатство должно быть получено в год проведения конкурса или на последнем конкурсе предыдущего года. Скидки за несколько побед не суммируются.

Условия получения дополнительной 10 % скидки:

- Подписаться на сообщество Дома поэтов в ВК;
- Лайкнуть закрепленный в сообществе пост о Конкурсе поэтической декламации;
- Прокомментировать фразой «Я участвую» или любой другой;
- Сделать репост поста сообщества на свою страницу, пост отметить хештегами: #домпоэтов, #поэтическаядекламация, #дуновениевдохновения, #читаемпрозу #конкурсчтецов, #конкурспоэтов, #международныйконкурс, #домвтрехпрудном.

Увеличение скидки еще на 5% возможно при выполнении нижеописанных действий:

- Выложить видео визитку, записанную для участия в конкурсе на своей странице в ВК, добавить в пост @pddompoetov, отметить хештегами: #домпоэтов, #поэтическаядекламация, #дуновениевдохновения, #читаемпрозу, #конкурсчтецов, #конкурспоэтов, #международныйконкурс, #домвтрехпрудном.

12. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

12.1. Адрес: 123001, Россия, г. Москва, Трёхпрудный переулок, дом 8, Дом поэтов.

12.2. Сайт: <https://konkurs.dompoetov.ru/>.

12.3. Контактный телефон: 8 (986) 800 00 06

12.4 e-mail: t89868000006@gmail.com